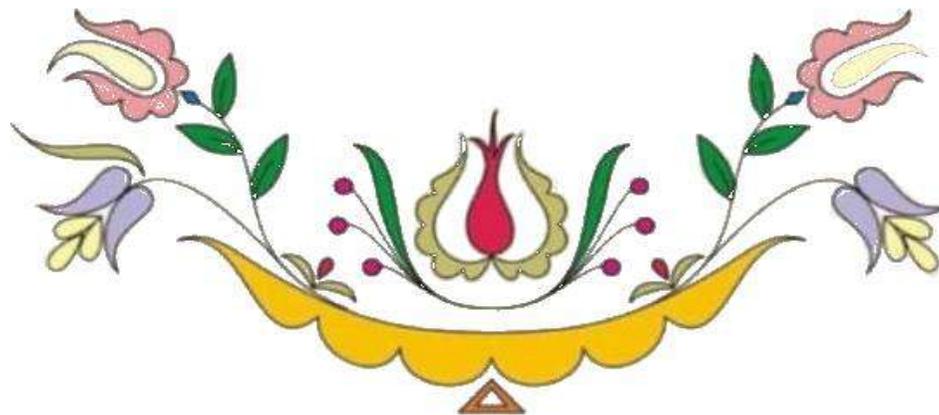




*Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад «Березка» с. Урожайное»
Симферопольского района
Республики Крым*





*Раскраска
«Национальная одежда крымских татар»*

*Боялама
«Къырымтатар миллий урбалары»*



Якубова Ава Умеровна



*Авторская развивающая раскраска с заданиями
«Къырымтатар миллий урбалары» / «Национальная одежда крымских татар»*

Пояснительная записка

Традиционная одежда является не только важным показателем развития ремесленного производства (ткачества, вышивки, вязания), но и культуры, традиций каждого народа.

Раскраска-пособие направлена на познавательное развитие детей среднего дошкольного возраста в билингвальных группах, а также в группах с изучением крымскотатарского языка.

В раскраске-пособии показан традиционный крымскотатарский костюм, а также характеризуются его основные составляющие части. О значении костюма крымских татар, об особенностях кроя и шитья— об этих и других не менее интересных сведениях вы можете узнать в предлагаемом раскраске – пособии.

Также вашему вниманию предлагаются фотографии костюмов крымских татар, которые раскрывают их внутреннее богатство и индивидуальные достоинства.

Пособие-раскраска содержит два раздела:

- ✓ «Эркек урбалары» – «Мужская одежда»*
- ✓ «Къадын урбалары»– «Женская одежда»*

Целями раскраски-пособия являются:

- ✓ Знакомство детей с разнообразием, особенностями крымскотатарского национального костюма;*
- ✓ Повышение интереса детей к особенностям национального крымскотатарского костюма.*

Задачи раскраски-пособия:

- ✓ Способствовать формированию математических понятий на крымскотатарском языке;*
- ✓ Закрепить и усилить интерес к крымскотатарскому языку;*
- ✓ Создать условия для развития творческих способностей, мышления, памяти, коммуникативных навыков;*
- ✓ Создать условия для формирования толерантности, умения искать и находить нужные решения, упорства в достижении поставленной цели;*
- ✓ Способствовать формированию гендерных представлений;*
- ✓ Формировать умения строить элементарные умозаключения, обосновывать свои предположения.*

Кроме того, раскраска-пособие готовит ребенка к самостоятельному составлению рассказов типа описание и повествования, в которые они постепенно начинают включать и отдельные элементы рассуждения.

Авторская раскраска создана с помощью программы Paint.net.



Мужская одежда



Эркек урбалары



Традиционный крымскотатарский мужской костюм состоял из туникообразной рубашки с прямым разрезом на груди и с широкими рукавами «кетен-кольмек». «Кетен» — в переводе с крымскотатарского — лен, рубашка шилась из домотканного льняного холста.



Рубашка / Кольмек

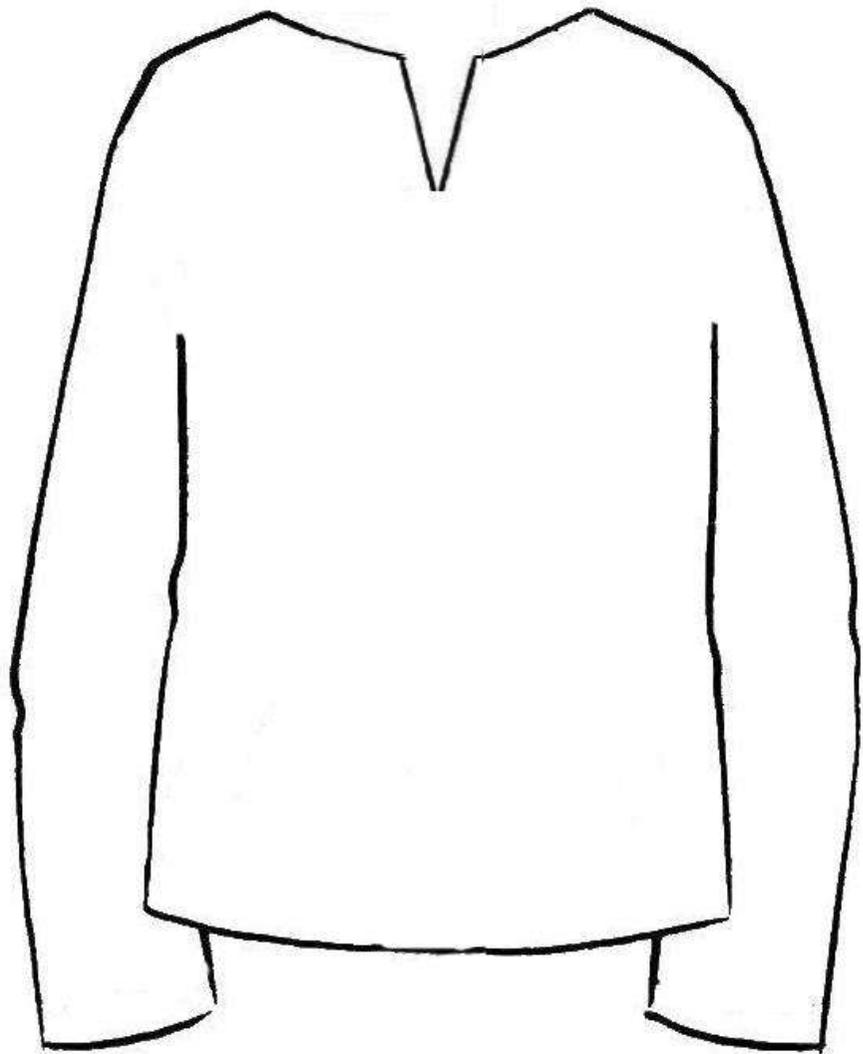
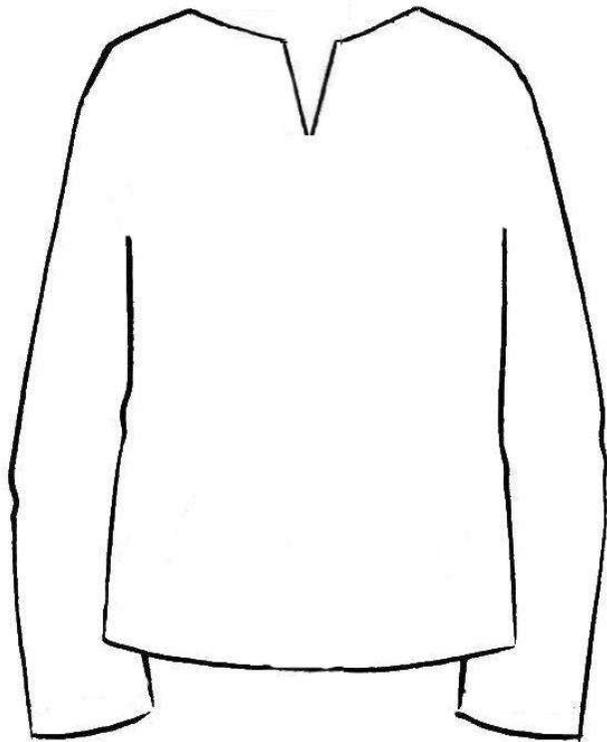


Раскрась большую рубашку желтым цветом, маленькую – голубым.

Ресимдеки кольмеклерни керекли renkте бояланъ.

Балабан кольмекни - сары renkте. Уфакъ кольмекни – кок renkте.

Рубашка / Кольмек



Неотъемлемой частью мужского национального костюма являлся жилет — «елек» из сукна, атласа, бархата или ткани в полоску. Обычно жилет был расшит золотом и застегивался на густо посаженный ряд пуговиц.



Жилет / Елек

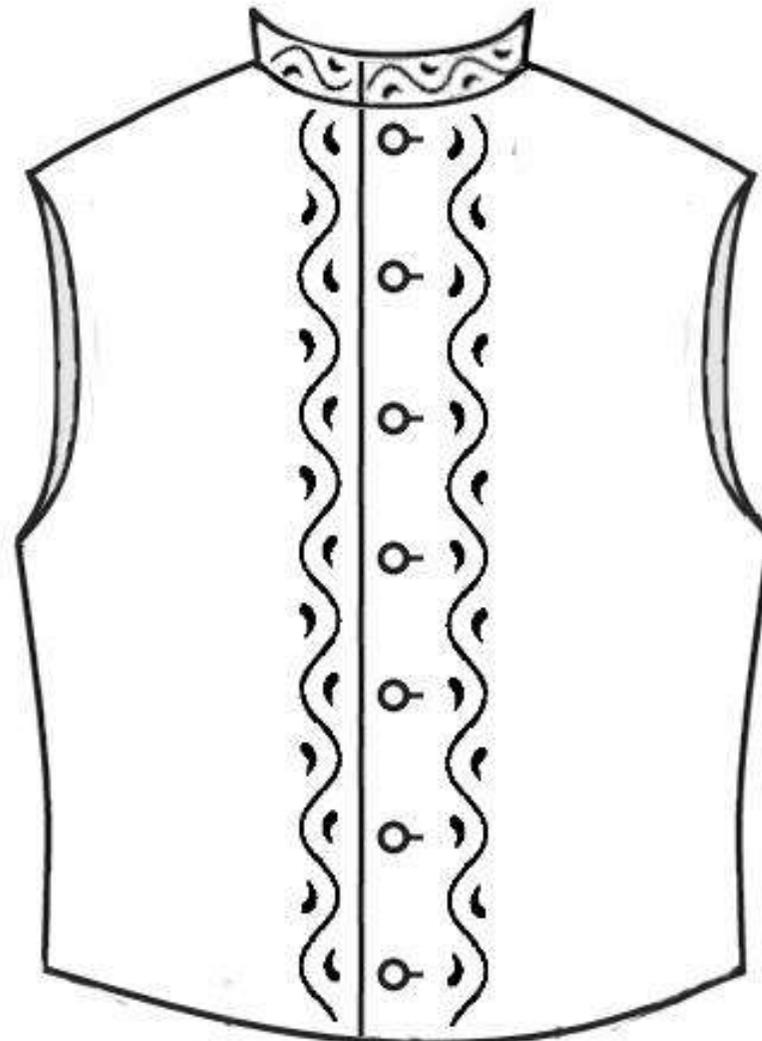
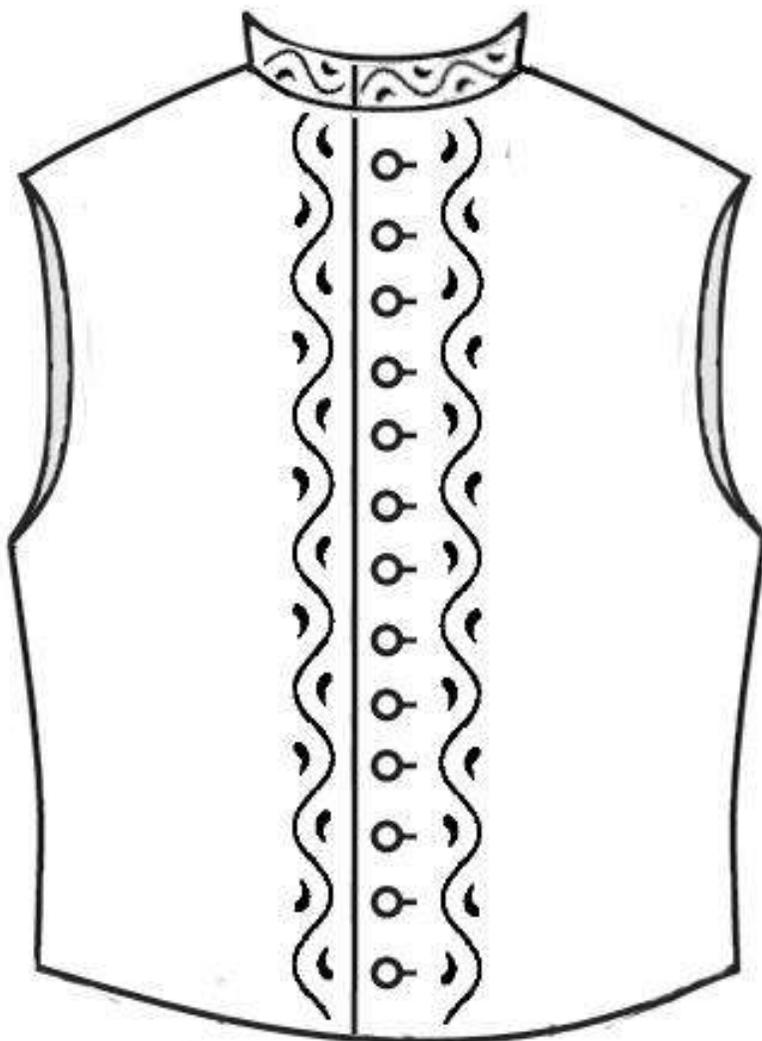


Раскрась жилет с большим количеством пуговиц красным цветом, с меньшим — синим цветом.

Ресимдеки елеклерни бояланъ.

‘Чокъ дегмели - къырмызы тюсте. Аз дегмели — мавы тюсте.

Жилет / Елек



Поясной одеждой крымскому татарину служили широкие шаровары — «дон», типичные для восточного костюма. Кроме шаровар «дон» крымские татары носили «сокъма-штан» — шаровары из домотканного сукна и хлопчатобумажные шаровары на шнурке «учкур» — «учкурлы штан».



Шаровары на шнурке / Учкурлы штан

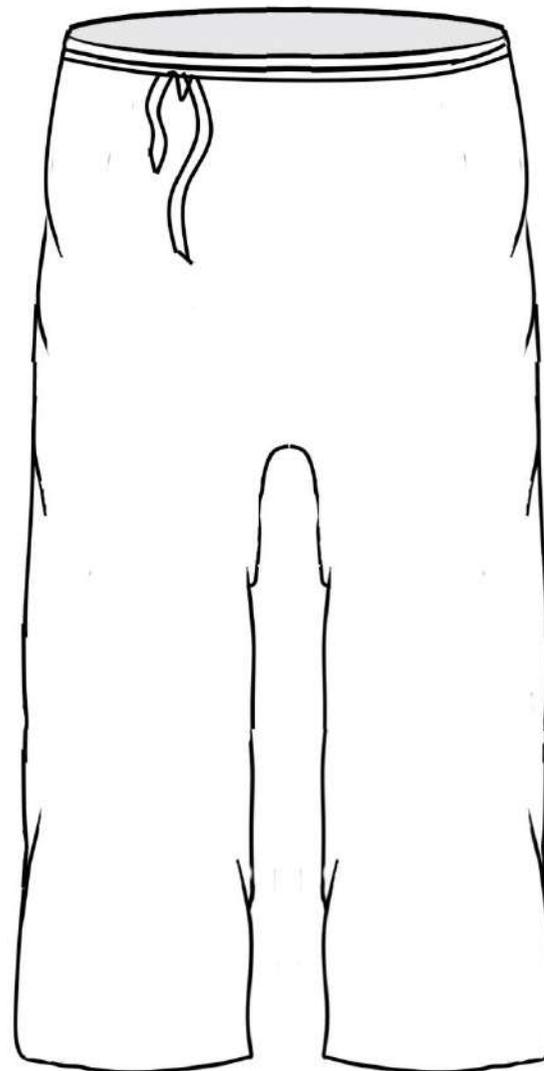
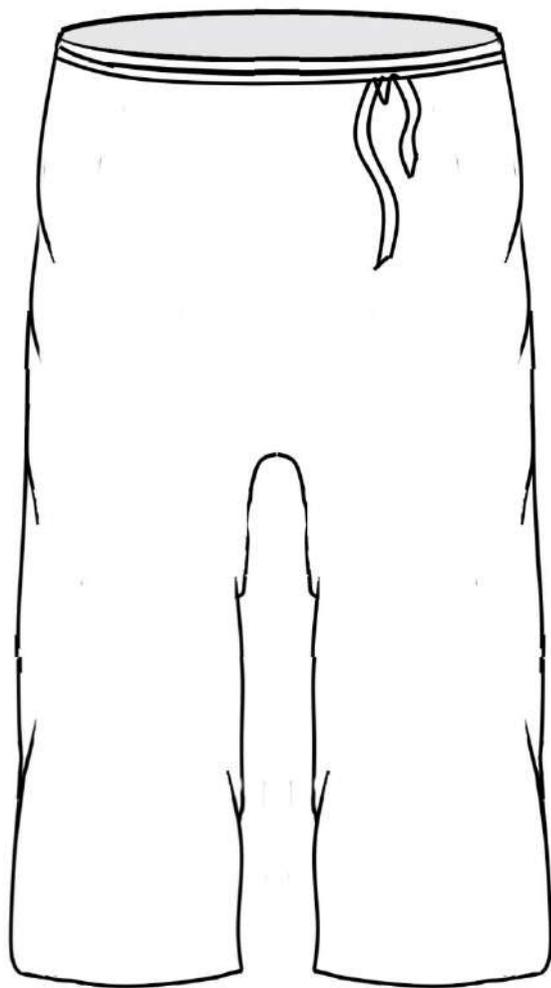


Раскрась длинные штаны черным цветом, короткие — синим цветом

Ресимдеки донларны керекли renkте бояланъ.

Узун балакълысын - къара renkте. Къыскъа балакълысын— мавы renkте.

Штаны / Дон



Неотъемлемым атрибутом одежды крымских татар был пояс.

Самый распространенный вариант крымскотатарского пояса – «кьушақъ» – шили из длинного полотнища тонкой шерстяной или шелковой ткани, часто с узором из поперечных полос (обычно красного цвета или зеленого цвета).

Крымскотатарский пояс должен был трижды обхватывать талию, отчего и зависела его длина.



Пояс / Кьушақъ

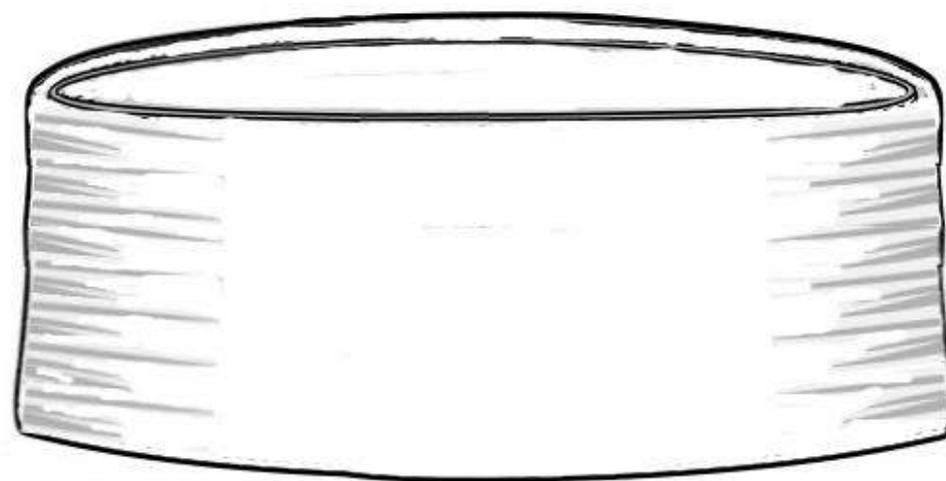
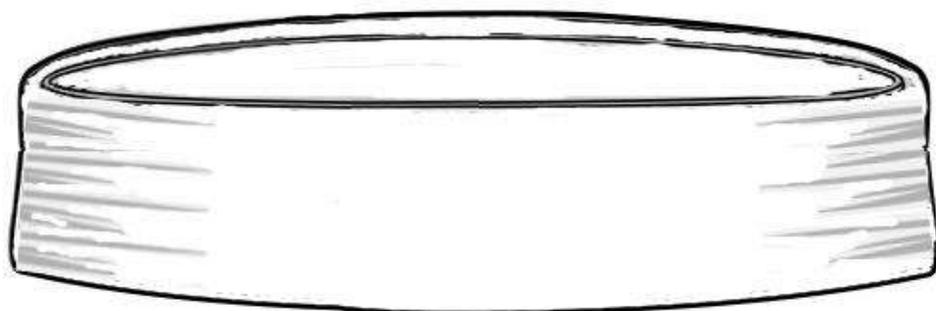


Расқрась широкий пояс красным цветом, узкий – зеленым цветом

Ресимдеки кьушақларны боялань.

Кенъ кьушақьны - кьырмызы тьусте. Пар кьушақьны – ешилъ тьусте.

Пояс / Къушакъ



Голову крымские татары покрывали каракулевой шапкой (кьалпакъ), на дне которой иногда был вышит полумесяц.



Шапка / Кьалпакъ

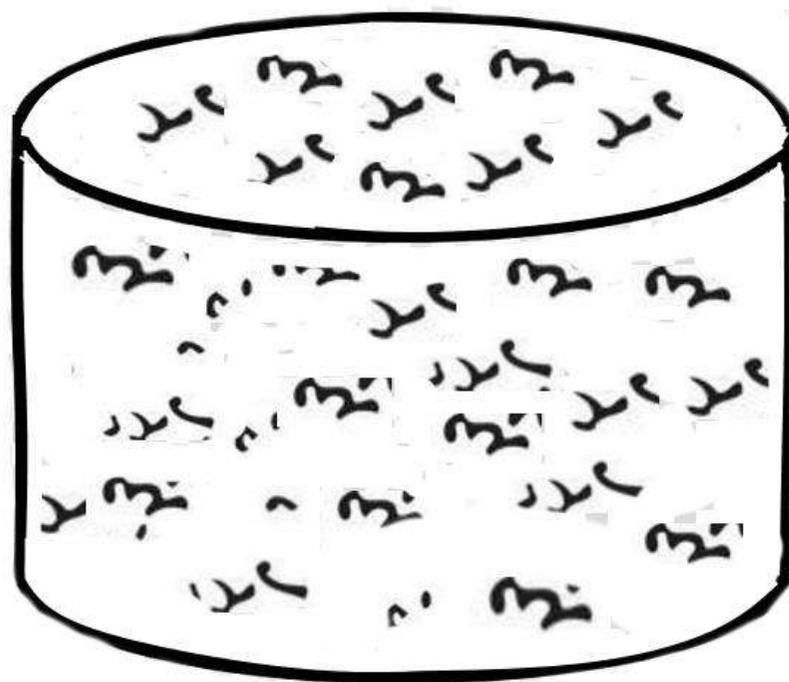
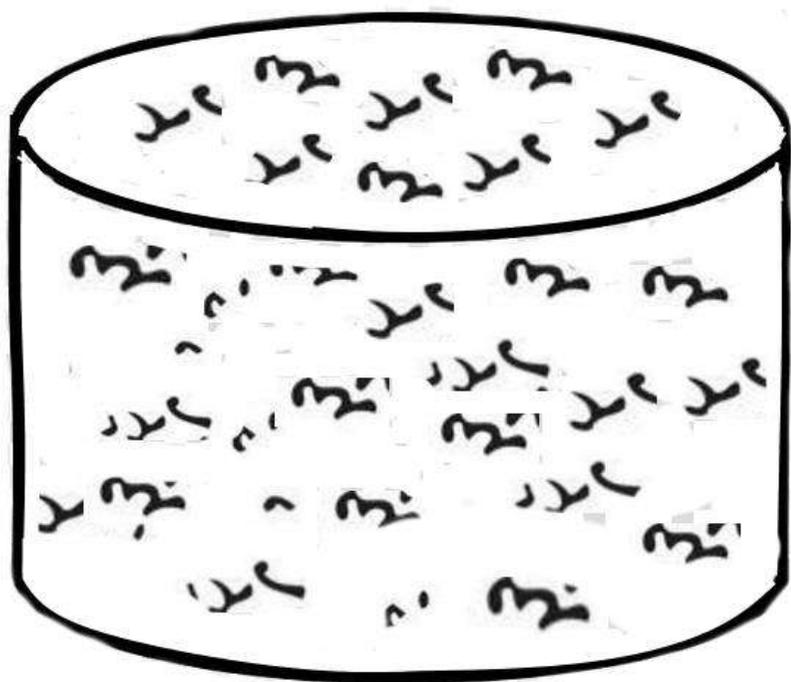


Раскрась шапку справа серым цветом, слева - черным цветом.

Ресимдеки кьалпакъларны керекли ренкте бояланъ.

Сагъ тарафтагъыны – куль ренкте. Сол тарафтагъыны – кьара ренкте.

Шапка / Къалпакъ



Среди крымскотатарского населения были популярны мужские хромовые, реже – сафьяновые сапоги «чызма» черного, иногда красного цветов, которые шили с высоким голенищем (до и выше колен). Подобная обувь хорошо держала форму, была комфортна в любых погодных условиях.



Сапоги / Чызма

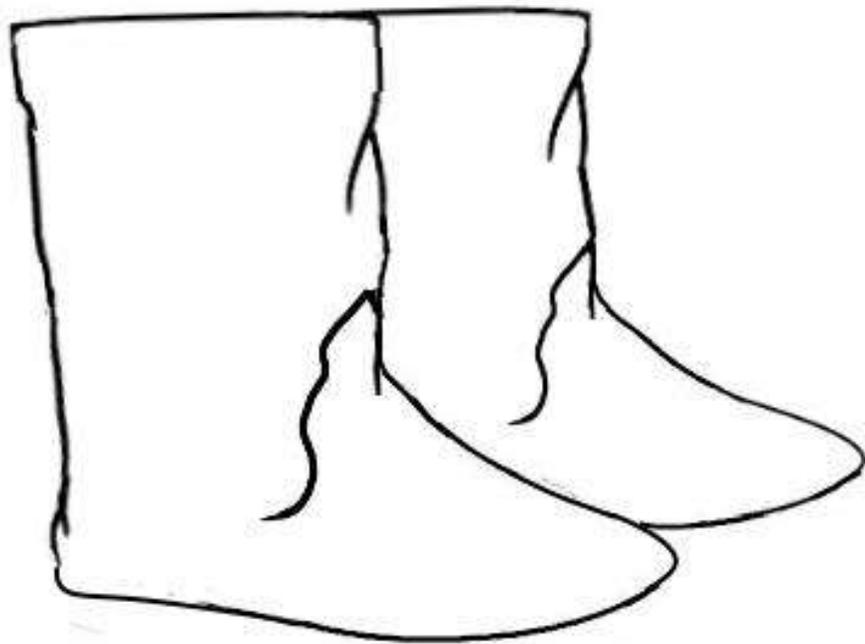


Раскрась высокие сапоги коричневым цветом, низкие – красным.

Ресимдеқи чызмаларны бояланъ.

Юқсеқ чызмаларны - қъаверенқи тюсте. Алмақъ чызмаларны – қъырмызы тюсте.

Сапоги / Чызма





Женская одежда



Къадын урбалары



Женская рубашка отличалась кроем и длиной, доходившей почти до пола (ее края были видны из-под платья). Длинная рубашка - «қетен қольмек» - шилась из цельного куска ткани, имела прямой короткий разрез на груди и одну пуговицу на шее.



Рубашка / Қольмек

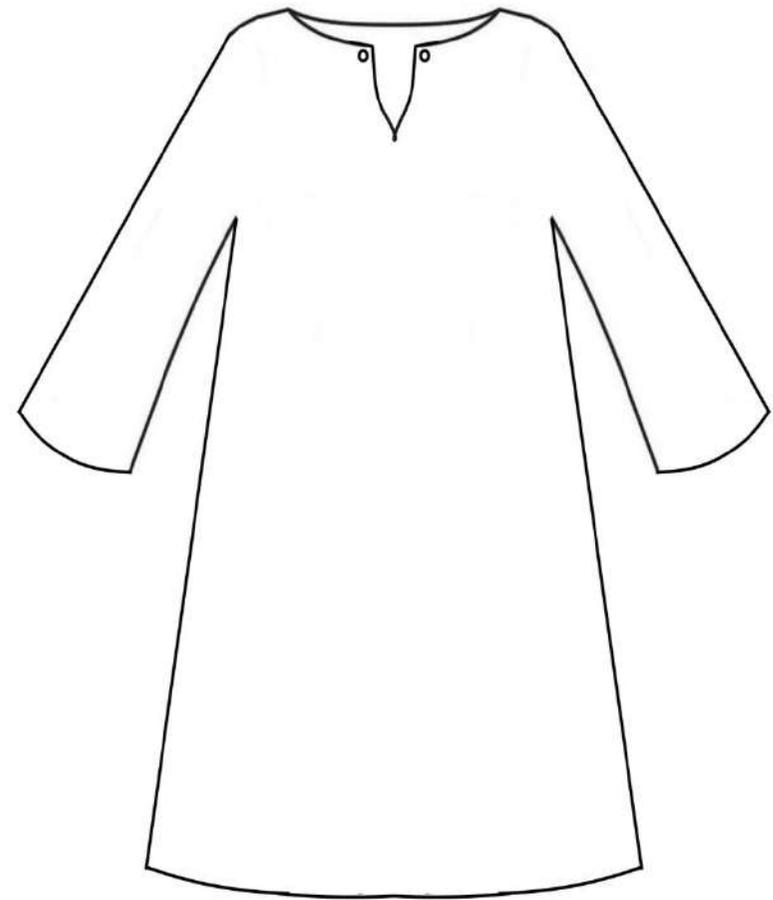
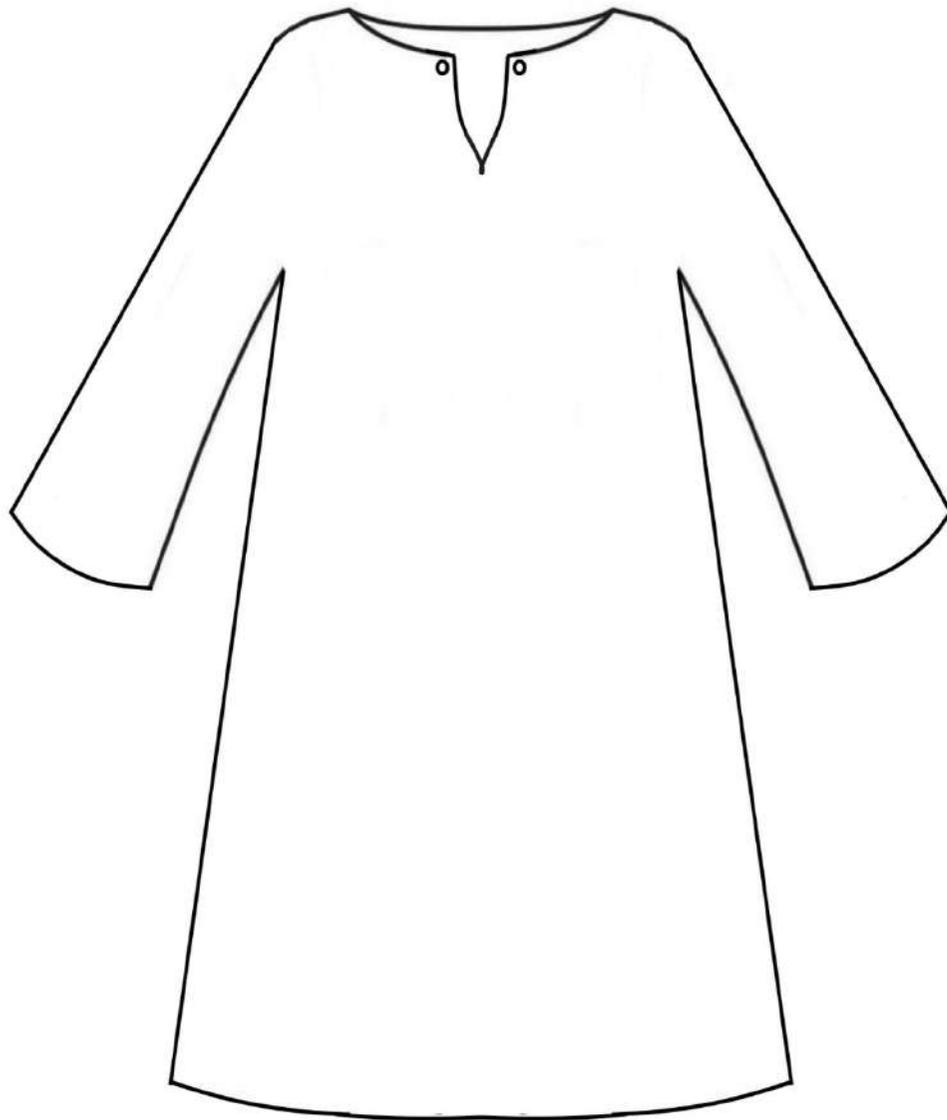


Раскрась большую рубашку голубым цветом, маленькую – желтым

Ресимдеқи қольмеклерни керекли ренкте бояланъ.

Балабан қольмекни - қоқ ренкте. Уфақъ қольмекни – сары ренкте.

Рубашка / Кольмек



Нижней поясной одеждой крымской татарке служили широкие шаровары «дон» или «туман». Они были с широким шагом, доходили до ступни и внизу собирались на шнурок, завязываемый вокруг щиколотки.



Штаны / Дон

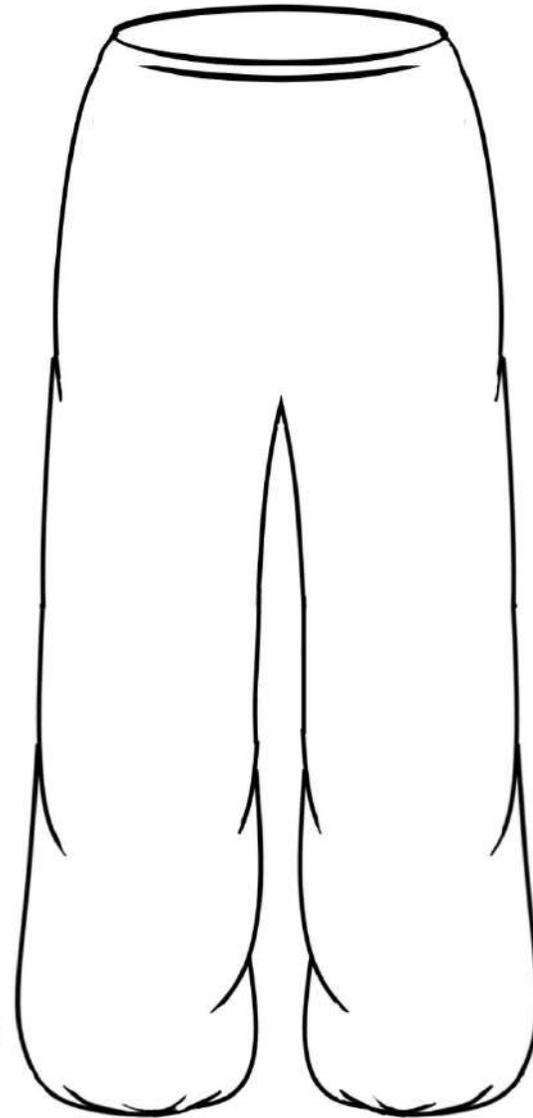
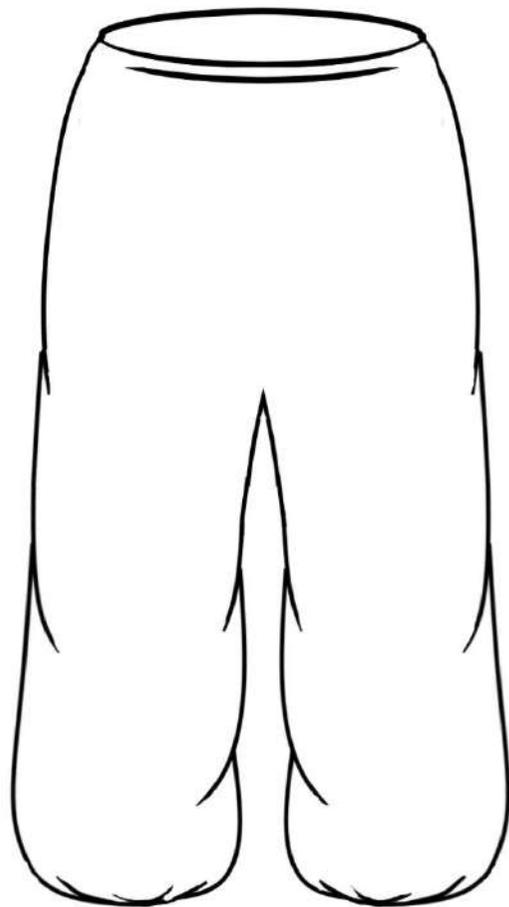


Раскрась длинные штаны желтым цветом, короткие – зеленым цветом

Ресимдеки донларны керекли ренкте бояланъ.

Узун балакълысын - сары ренкте. Қысқа балакълысын – ешилъ ренкте.

Штаны / Дон



Верхней плечевой одеждой являлось платье «антер», или «къафтан», распашное, на подкладке, отрезное по талии или цельнокройное, с длинными узкими рукавами, облегающее грудь, талию и расширяющееся книзу от бедер. Оно шилось из шелковых тканей, бархата.



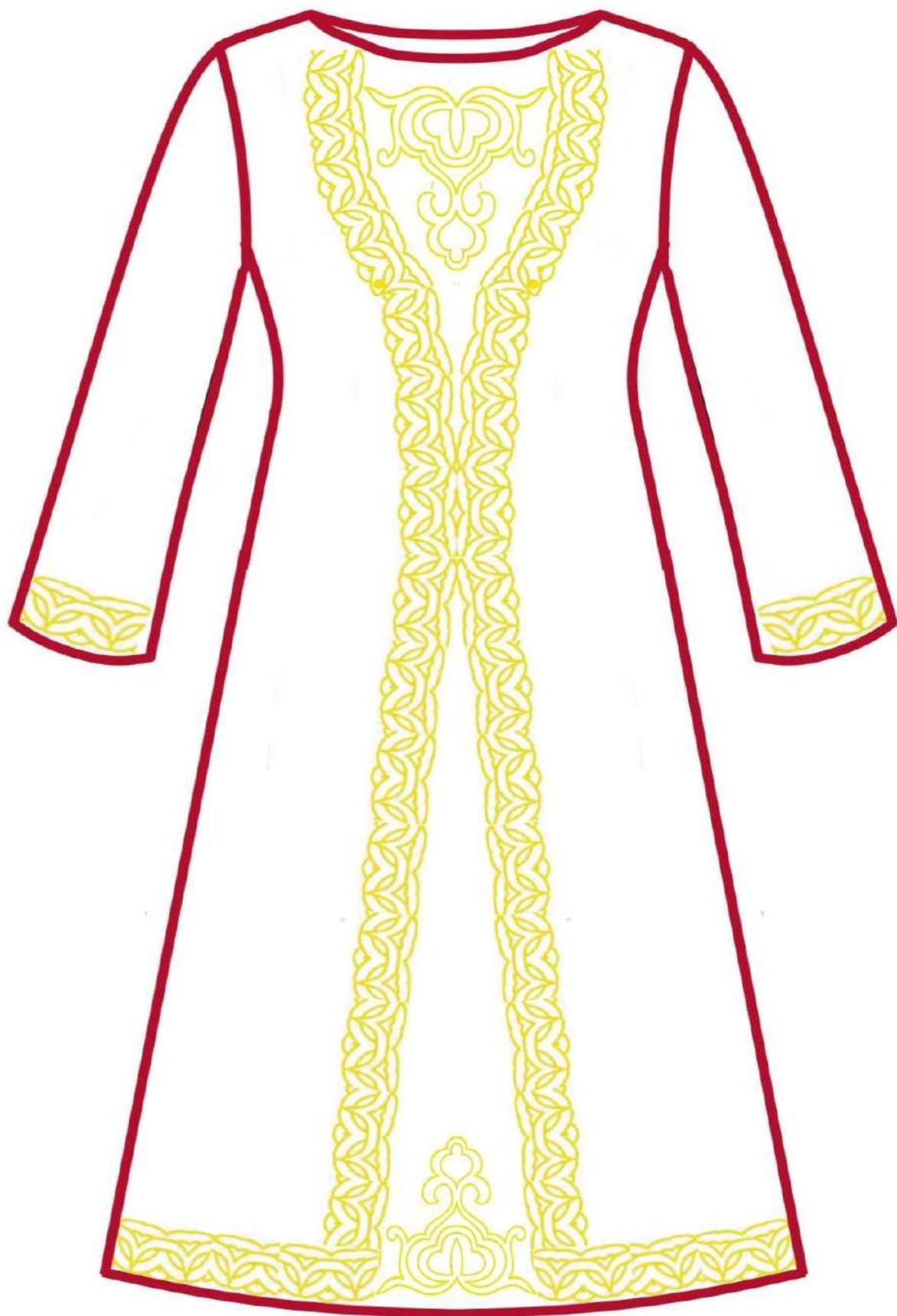
Платье / Антер



Раскрась платье в цвет контура.

Ресимдеқи антерни керекли ренкте бояланъ.

Платъе / Антер



На платье крымские татарки надевали короткие вышитые жакеты «бельтон» на подкладке, с короткими рукавами. Обычно жакеты были богато украшены вышивкой.



Жакет / Бельтон



Раскрась жакет, расположенный сверху – красным цветом, снизу – зеленым цветом.

Ресимдеки бельтонларны керекли renkте боялангь.

Шепедеқини - қырмазы renkте, ашадақини – ешилъ renkте.

Жақет / Бельтон



Ярқая деталь женского костюма — филигранный пояс (йипишли кьушақь) из ткани щерт, отделанный серебряными пряжками (кьушақь баши и сулюқ)



Пояс / Кьушақь

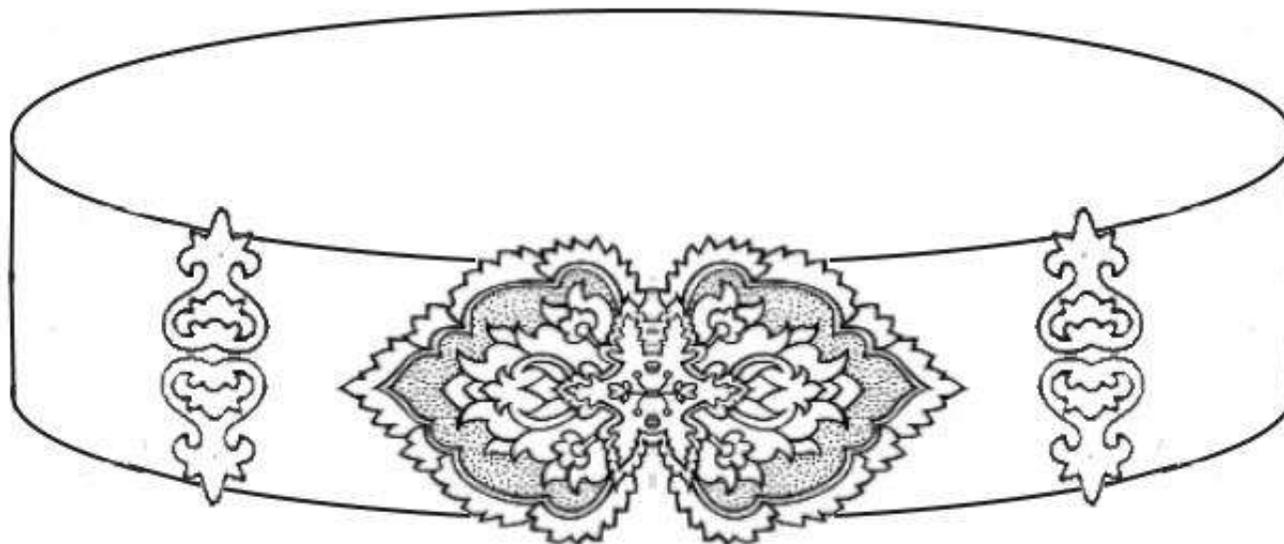
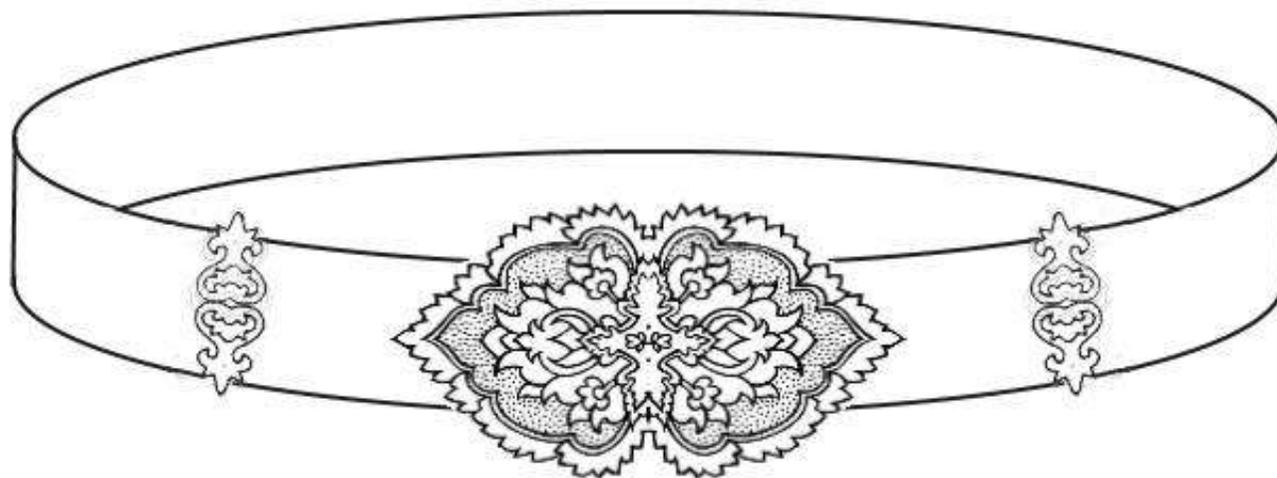


Раскрась широкий пояс желтым цветом, узкий — оранжевым цветом.

Ресимдеки кьушақьларны боялань.

Кенъ кьушақьны - сары тюсте., тар кьушақьны — портақьал тюсте.

Пояс / Къушакъ



На голову одевали бархатную, обычно бордового цвета шапочку (фес), вышитую золотом или серебром, иногда украшенную мелкими монетами и покрытую круглой с узорами пластиной золотого цвета (фес қъалпагы)



Шапочка / Фес

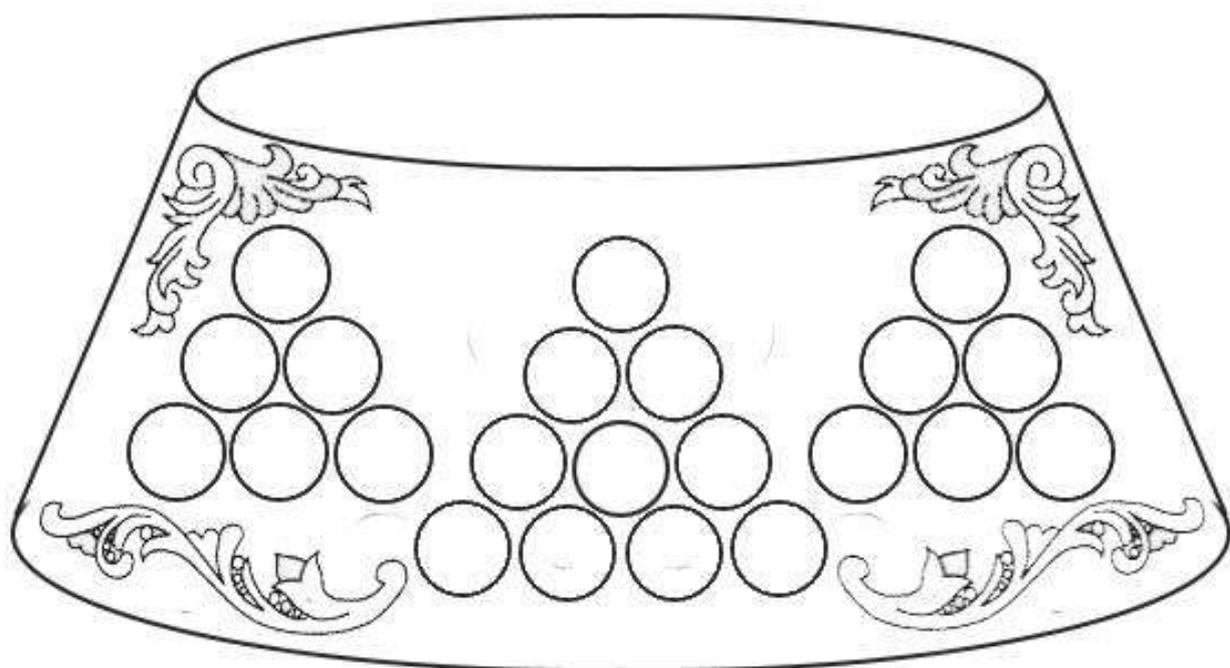
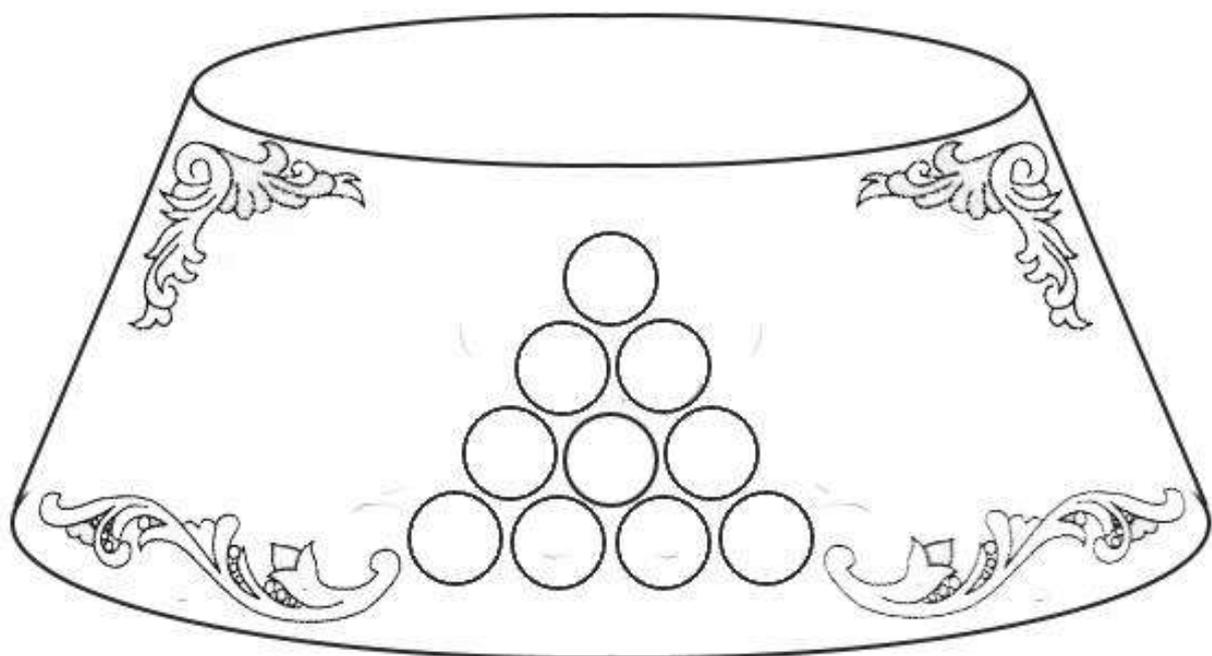


Раскрась шапочку с большим количеством монет зеленым цветом, с меньшим – голубым цветом

Ресимдеки эки фесни бояланъ.

Чоқъ пуллысыны - ешилъ тютесте, аз пуллысыны – қоқ тютесте.

Шапочка / Фес



На ноги надевали шерстяные чулки «сарылы чоран», поверх которых надевали мягкие сафьяновые туфли «терлик» с загнутыми сверху остроконечными носками.



Туфли / Терлик

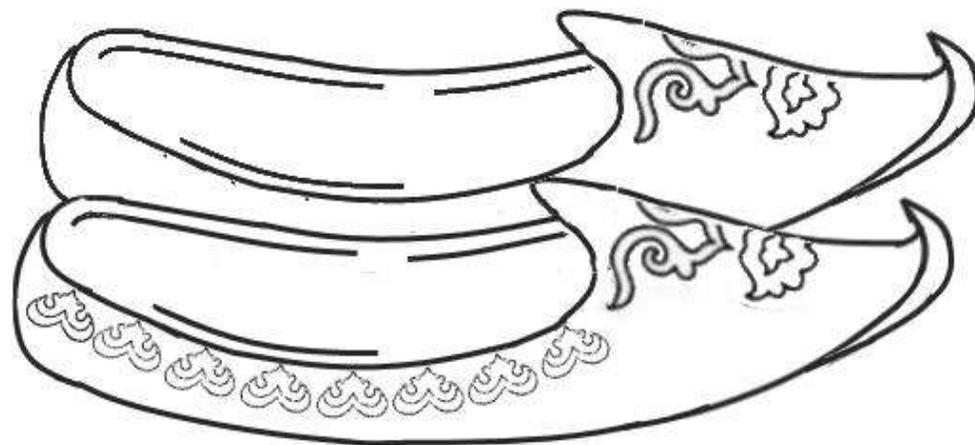
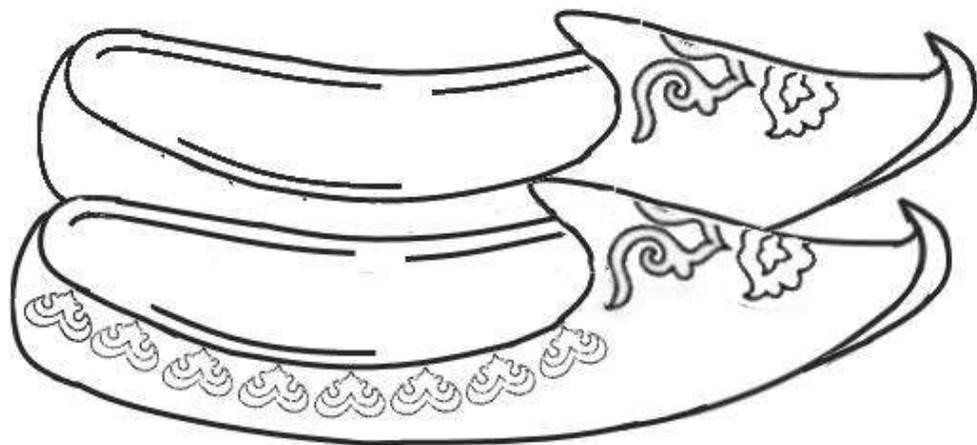


Раскрась туфли справа коричневым цветом, слева - красным цветом.

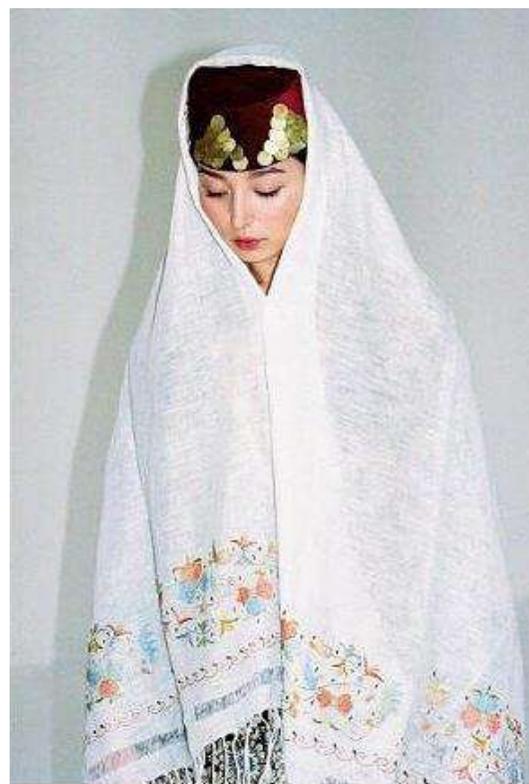
Ресимдеки терликлерни керекли renkте бояланъ.

Сагъ тарафтагъыны – къаверенки renkте, сол тарафтагъыны – къырмызы renkте.

Пуфли / Перлик



Сверх фески набрасывался белого цвета тонкий длинный шарф («баш марама») из самотканной кисеи с вышивкой по краям, покрывающей заднюю половину головы и шеи.



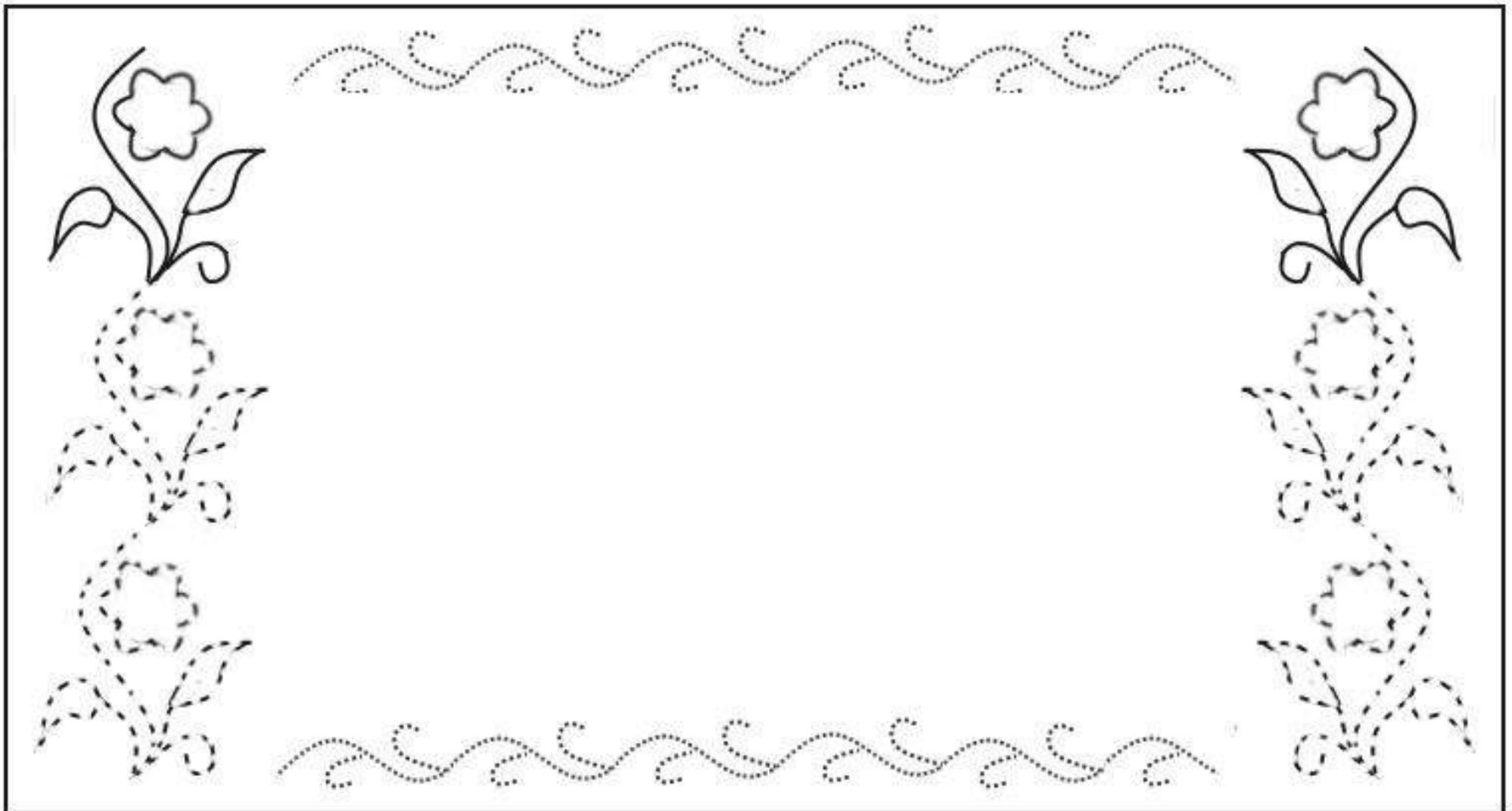
Шарф / Марама



Продолжи рисунок.

Ресимдеки орьнеқни девам эт.

Шарф / Марама



Раскрась и назови элементы одежды

Ресимдеқи урбаларны бояланъ ве адларыны айтынъ

