

1 слайд КРЫМСКОТАТАРСКИЕ ОРНАМЕНТЫ

2 слайд Народное декоративно-прикладное искусство- одно из средств эстетического воспитания . Оно помогает формировать художественный вкус, учит детей видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве

3 слайд Язык орнамента крымских татар уникален и многообразен. Он формировался на протяжении веков, вбирая в себя особенности каждого этноса, населявшего Крым. Каждый завиток, каждый лепесток имеет значение. В Исламе запрещены изображения людей и животных. Именно поэтому орнамент стал неким кодом, в котором зашифрованы пожелания, мечты, послы и обереги.

4,5,6,7,8 слайды Чаще всего орнаментальными узорами украшали одежду, предметы домашнего убранства, посуду и многое другое. Некоторые символы были зашифрованы даже в резных потолках, шкафах и дверях. Среди самых распространенных растительных символов – кипарис, гвоздика, миндаль, роза, гранат, виноград, тюльпан. Каждый из них несет свое сакральное значение. Кипарис, к примеру, символизирует мужчину, а миндаль – девушку на выданье

9 слайд . Гранат в орнаменте крымских татар часто изображают с зернышками, что означает пожелание плодородия, изобилия и достатка. В этой композиции собраны воедино три древних символа изобилия: гранат – плод с большим количеством зёрен внутри символизирующий плодородие, изобилие и достаток, ромб с точкой в центре -символ плодородия и изобилия (знак засеянного поля), кипарис- это дерево в культурах мусульманских народов символ бессмертия, древо жизни. У крымских татар Кипарис мужской знак.

10 слайд. Элементы этого рисунка связаны в один, вращающийся круг, символизирующем колесом времени, три основные этапы жизни каждой женщины – юность, зрелость, старость.

Ядра миндального ореха (бадем) - знак девушки. Изображение этого символа с лепестками – знак девушки готовой к замужеству.

Роза – обозначает женщину. Гвоздика – символ пожилой женщины, знак жизненного опыта, мудрости.

11 слайд. Кувшин - символ дома, материнского лона, источника жизни и живительной влаги. Ромб в орнаментах знак поля. Мелкие элементы вокруг кувшина Берекет – символизируют труд, духовное, материальное и физическое благополучие.

12.слайд Орнамент «Новобрачные» составлен из трех мотивов. Кипарис, символизирует мужчину. На него опирается и прикасается к его вершине виноградная лоза - знак женщины. Кипарис выражает силу, целеустремленность, а виноградная лоза – гибкость, нежность. Гроздь ягод – символ изобилия и плодородия, лепестки новое потомство. Лодка, корабль выражает пожелание благополучия.

13слайд Мечеть главный элемент орнамента - это знак веры и покорности Богу. Изображение мечети опирается на Полумесяц "свет в ночи" , символ мусульман "божественный свет для людей пребывающих во тьме". Мощное здание мечети обрамляет контрастный, S- образный растительный мотив – Эгридал (изогнутая ветвь), который означает динамичность, гибкость, движение и развитие, и ассоциируется со знаком воды. Мелкие элементы Берекет- символизируют труд, духовное, физическое благополучие.

14 слайд Язык орнамента крымских татар был практически забыт, однако сейчас над его возрождением работают мастера декоративно-прикладного искусства Среди них известны имена Рустема Скибина, Эльдара Гусенова, Эльвиры Османовой, Мамута Чурлу.