

ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ

ДОУ "Березка"
Группа "Сказка"

Воспитатель:

Вербицкая Людмила Васильевна

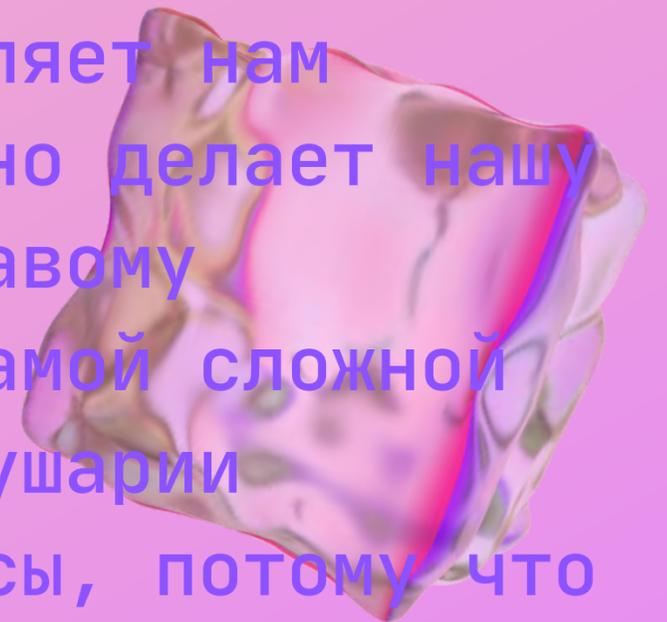
Цель: активация речи и коррекция поведения детей

Задачи:

- 1. Развивать творческие способности.**
 - 2. Формировать практические навыки работы в технике правополушарного рисования.**
 - 3. Развивать чувство композиции, цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.**
 - 4. Развивать эмоциональную сферу ребенка.**
 - 5. Способствовать снятию напряжения, тревожности, гиперактивности.**
-

Теоретическое обоснование метода.

Все мы знаем о существовании двух полушарий головного мозга. Левое полушарие отвечает за логические связи, критику, правила и стереотипы. Оно является ведущим, руководит нами. На протяжении всей нашей жизни нас учат быть "левополушарными". Среди такой категории людей много инженеров, философов, математиков, лингвистов. Это люди долга, они ответственны и принципиальны. Правое полушарие отвечает за пространственно-образное мышление. Оно отвечает за наши творческие способности, позволяет нам мыслить не только формами, но и образами. Именно оно делает нашу жизнь яркой и неповторимой. Благодаря развитому правому полушарию мы можем легко и быстро найти выход из самой сложной ситуации, начинаем мыслить креативно. В правом полушарии головного мозга находятся все ответы на наши вопросы, потому что оно связано с нашим подсознанием и интуицией.



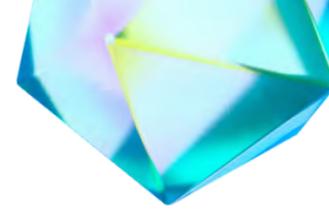
Метод правополушарного рисования стал возможным, благодаря исследованиям психобиолога Роджера Сперри, получившего за свои достижения в области работы головного мозга 1981 году Нобелевскую премию. На основе этих исследований американская художница и преподаватель рисования Бетти Эдвардс и разработала методику правополушарного рисования. Ее книга «Откройте в себе художника» первое издание которой вышло в 1979 году вскоре стала бестселлером, она издана на многих языках и во многих странах является основным пособием по обучению рисованию. По ее исследованиям, чтобы хорошо рисовать, нужно научиться переходить в режим особого правополушарного видения. Основная проблема - сам переход в режим «особого видения». Человек уже умеет рисовать, но старые привычки восприятия мешают этой способности проявиться, блокируют ее.



Методика правополушарного рисования – это не только и не столько обучение изобразительному искусству. Это скорее психологический тренинг, позволяющий раскрепоститься, раскрыться, снять барьеры, сковывающие индивидуальность и творческие возможности личности. Иными словами, активизировать работу правого полушария головного мозга – а рисование является путём, способом добиться этого.

Человеческий мозг состоит из двух полушарий – правого и левого. Левое полушарие – аналитическое, оно отвечает за нашу речь, способность к чтению и письму, с помощью него мы запоминаем даты и числа, математические символы. Правое полушарие обрабатывает информацию как бы целиком, в образах, оно позволяет нам мечтать, фантазировать, сочинять истории, оно мыслит творчески и позволяет решать проблему целиком, интуитивно, не раскладывая на этапы.





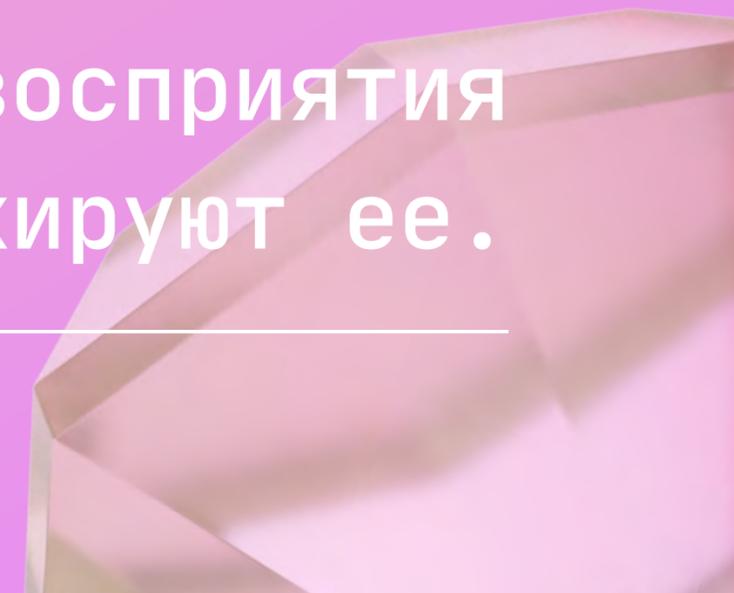
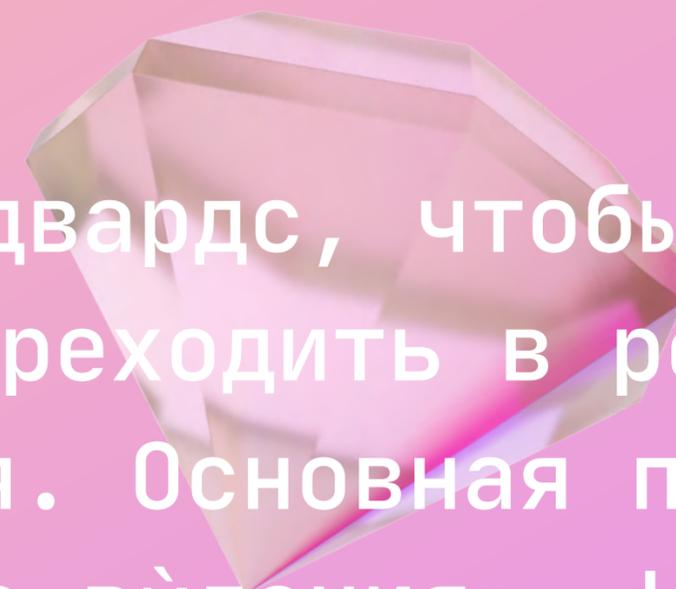
Американский нейропсихолог Роджер Сперри, открыл, что каждое полушарие головного мозга работает как самостоятельный мозг. То есть предложенную человеку задачу решает либо левое полушарие, либо правое. Таким образом, если левое полушарие с его аналитическим мышлением отвергает рисование, то нужно предложить эту задачу правому, творческому, полушарию.



Главная идея правополушарного рисования



Согласно исследованиям Бетти Эдвардс, чтобы хорошо рисовать, нужно научиться переходить в режим особого правополушарного видения. Основная проблема – сам переход в режим «особого видения». Человек уже умеет рисовать, но старые привычки восприятия мешают этой способности проявиться, блокируют ее.



Кому это полезно

Детям

Дети изначально правополушарны. Они воспринимают мир таким, какой он есть – ярким, красочным и интересным, поэтому они такие фантазеры и мечтатели. И уже позже у ребенка развивается аналитическое мышление. Традиционная школьная система также больше ориентирована на развитие левого полушария. Поэтому, чтобы правое полушарие «не скучало», можно рисовать по данному методу.

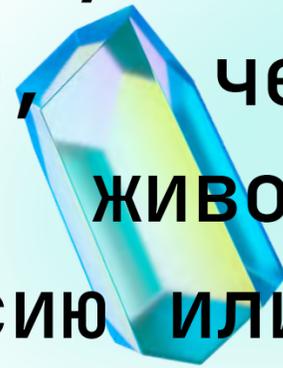
Кому это полезно

Творческим людям.

Часто бывает, что талантливый человек проявляет себя не в одном виде искусства. Все закономерно: учась рисовать, человек развивает правое полушарие, а творческое полушарие стремиться проявить себя еще где-то.

Как заниматься рисованием

Рисование воображаемых предметов. Прежде, чем что-то нарисовать, предложите ребенку пофантазировать. Желательно представить что-то такое, чего он не видел в действительности: сказочное животное или фантастический цветок; свою будущую профессию или даже свое имя. Обсудите с ним цвет, запах, вкус предмета, какой он на ощупь, какие звуки издает. Только после того, как воображение ребенка «разыграется», предложить ему нарисовать воображаемую вещь.





Зеркальное рисование

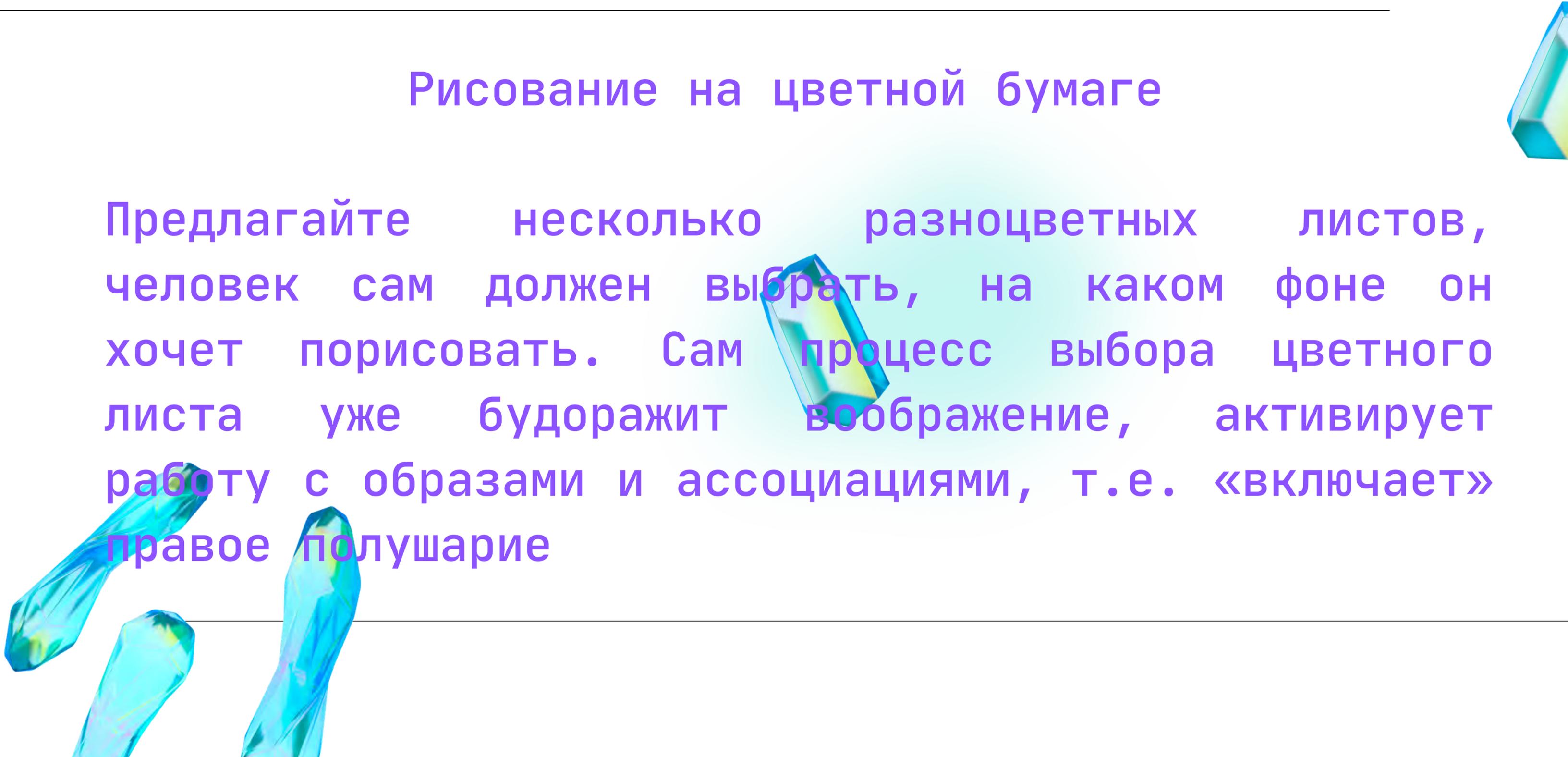


Берется чистый лист бумаги и два карандаша – по одному в каждую руку. Рисовать одновременно двумя руками зеркально-симметричные рисунки (или буквы, если ребенок уже с ними знаком). При выполнении этого упражнения задействованы оба полушария, что улучшает эффективность работ всего мозга.



Рисование на цветной бумаге

Предлагайте несколько разноцветных листов, человек сам должен выбрать, на каком фоне он хочет порисовать. Сам процесс выбора цветного листа уже будоражит воображение, активирует работу с образами и ассоциациями, т.е. «включает» правое полушарие



Рисование другой рукой

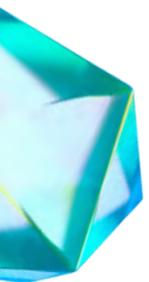


Если человек правша, то стоит предложить ему в качестве эксперимента порисовать левой рукой (для левшей, наоборот, правой). Во-первых, это задействует новые участки мозга, а, во-вторых – это просто весело!





ЧТО ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ?

1. Во время правополушарного рисования у Вас открывается самое главное-ВИДЕНИЕ!
 2. Вы сможете правым полушарием не только копировать, но и создавать свои шедевры. Правое синтезирует, дает множество вариантов как для картин, так и для решения задач в бизнесе и жизни.
 3. Рисование в правополушарном режиме снимает психологическую усталость, убирает внутреннего критика, повышает Вашу уверенность в себе.
- 



ЧТО ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ?

4. Вы развиваете Вашу креативную часть мозга. Дети начинают лучше учиться, у взрослых идет принятие нестандартных решений и задачи, не решенные за 10 лет, решаются .

5. Метод скоростной и участник очень быстро обучается. Если человек никогда не брал кисточку в руки, уже после первого занятия он приносит картины собственноручно написанные.

6. Сильный оздоровительный эффект. Правополушарная методика очень хорошо погружает человека в процесс медитации, в состояние ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС. Полностью абстрагирует от внешних проблем человека, преклячая внимание, снимает психологическое напряжение.

